

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от «11» августа 2025 г.
Протокол № 13

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.

Приказ № 444-од
«11» августа 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа рукоделия»**

Возраст обучающихся – 7-11 лет
Срок реализации - 2 года

Автор-составитель –
Архипова Алена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г.Самара
Год редакции – 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Всякий вправе творить по — своему.

Гораций.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Мягкая игрушка, лоскутная техника, аппликация, декупаж, цветоделие, вышивка, гобелен, батик, папье-маше, макраме, валяние из шерсти – все эти виды народного рукоделия приобщают ребят к многонациональной культуре нашей страны и всего мира.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» направлена на:

- знакомство воспитанников с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, новыми видами современного декоративно-прикладного творчества, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов;

- овладение обучающимися основными приемами и техникой работы с бумагой, тканью, с глиной и др., способствует адаптации их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению и предназначена для педагогов дополнительного образования.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, по содержанию – базовая.

Цель программы – создание условий для творческого развития воспитанников, расширения технического и эстетического кругозора, приобретения навыков самостоятельной работы, формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов;
- закрепить и расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- привить умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов;
- обучить приемам и последовательности обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

развивающие:

- развить образное, пространственное мышление, умение выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия;
- развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности;
- развить умение самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления;
- развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

воспитательные:

- выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества;

- формирование интереса к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
 - воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа построена с учетом таких дидактических принципов, как:

- учет индивидуально-психологических особенностей детей;
- от простого к сложному;
- доступности;
- последовательности;
- наглядности.

Теоретическая часть программы направлена на формирование у воспитанников знаний свойств различных тканей, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных и машинных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда.

Во время практических занятий особое внимание уделяется выработке у школьников умений и навыков обрабатывать различные текстильные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Программа рассчитана для воспитанников 7-11 лет, срок реализации 2 года, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю по всем годам обучения, наполняемость групп – 15 человек.

Прогнозируемый результат

В результате прохождения образовательной программы воспитанники должны *знать*:

- об истории игрушки, аппликации, декупажа, и др. видах рукоделий;
- основные свойства и назначение используемых материалов: подбор материалов по цвету, фактуре, орнамента, композиции;
- наименование, назначение и способы применения инструментов и приспособлений;
- технику безопасности работы с инструментами;

приемы и технологическую последовательность выполнения различных видов изделий;
уметь:

- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены, составлять план работы;
- обрабатывать инструментами и приспособлениями различные материалы;
- работать с тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;
- экономно расходовать материалы, бережно относиться к инструментам, оборудованию;
- контролировать правильность выполнения работы;
- самостоятельно изготавливать изделия по рисунку, эскизу, чертежу: оказывать помощь товарищам: изготавливать шаблоны, выкройки; обрабатывать различные материалы;
- составлять композиции, орнаменты, эскизы;

ПРАКТИЧЕСКИЙ ВЫХОД РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учащиеся принимают участие в районных, городских, областных выставках и конкурсах; в районных праздниках и ярмарках.

**Учебно-тематический план
1 год обучения**

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Тео рия	Практ ика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос
2	Скрапбукинг. Сердечко- подвеска из гофрокартона с лепными элементами.	1	1	2	Изготовление
3	Грибы из яичных лотков.		2	2	Наблюдение
4	Плоские цветы из бумаги. Осеннее Панно из бросовых материалов.		2	2	Изготовление
5	Декупаж салфетками. Подставка для карандашей из баночки.		2	2	Изготовление
6	Ручные швы. «Вперед иголкой». Узелки.	1	3	4	Изготовление
7	Ручные швы. «Через край». Узелки.		4	4	Изготовление
8	Работа с горячим клеем. Техника. Браслетики из фоамирана.		4	4	Изготовление
9	Учимся пришивать пуговицы и глазки-бусинки.	1	5	6	Изготовление
10	Слоник из фетра.	1	3	4	Изготовление
11	Лама из фетра. Закрепление шва «через край».		4	4	Изготовление
12	Тыква из флиса. Закрепление 2-х видов швов.		4	4	Изготовление
13	Символ года . Игрушка из флиса.	2	6	8	Изготовление
14	Открытка «Зимний лес».		2	2	Изготовление
15	Игрушка на елку из глиттерного фоамирана.		4	4	Изготовление
16	Домик-подвеска на елку.		4	4	Изготовление
17	Елка декоративная.		4	4	Изготовление
18	Снеговик из флиса. Мягкая игрушка.	1	5	6	Изготовление
19	Новогодний декупаж. Декупаж на ткани. Сердечко на елку.	1	3	4	Изготовление

20	Игрушка из флиса.	1	5	6	Изготовление
21	Игрушка из флиса.		4	4	Изготовление
22	Игрушка из фетра.	1	3	4	Изготовление
23	Ангелок на рождество.		4	4	Изготовление
24	Ваза из бутылки с лепниной. Цветы из самозастывающей глины.	1	5	6	Изготовление
25	Цветы в торфяных горшочках. Крокусы из гофрированной бумаги.		4	4	Изготовление
26	Куколка-оберег.		4	4	Изготовление
27	Цветы маме на 8 марта. Топиарий.		4	4	Изготовление
28	Пасхальная курочка.		4	4	Изготовление
29	Весенняя композиция. Верб, цветы из фоамирана, гофрированная бумага.		4	4	Изготовление
30	Гвоздика к 9 мая из фоамирана.		2	2	Изготовление
31	Игрушка овечка из флиса и велюра.	1	5	6	Изготовление
32	Браслет из ниток. Коврик из ниток.		6	6	Изготовление
33	Игрушка из велюра. Брелок.		6	6	Изготовление
34	Воспитательная работа.	2	2	4	
35	Диагностическая работа.	2	2	4	
	Итого :	18	126	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория : Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, линейка, скрапбумага, цветной картон, кисти, клей ПВА, иглы, бусины, и др. материалы). Ознакомление с программой кружка «Школа рукоделия».

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

2. Скрапбукинг. Сердечко-подвеска.(2 часа)

Теория: Что такое скрапбукинг. Элементы, стили.

Практика: Создание сердечка из крафтбумаги в стиле шеббишик с применением декоративных элементов.

3. Грибы из яичных лотков и веток. (2 часа)

Теория: Вторсырье и его использование в рукоделии.

Практика: Создание грибочков с использованием яичных лотков.. Декор с помощью акрила , шпатлевки и трафарета.

4. Цветы из бумаги. (2 часа)

Теория: Из какой бумаги делают цветы.

Практика: Техника изготовления плоских цветочков. Осеннее панно.

5. Декупаж салфетками. (2 часа)

Теория: Что такое декупаж . Салфеточная техника.

Практика: Приклеивание салфеток с помощью клея ПВА. Основные правила. Декупаж на железной баночке.

6. Ручные швы. Шов вперед иголкой. Узелок на конце нитки.(4 часа)

Теория: какие бывают швы и где их используют.

Практика: учимся шить «Вперед иголкой»

7. Ручные швы. Шов «через край». Узелок в конце работы.(4 часа)

Теория: Виды шва «Через край»

Практика: учимся шить .

8. Работа с горячим клеем. Правила и техника безопасности. Браслеты из фоамирана. (4 часа)

Теория: что такое фоамиран и принципы работы с ним.

Практика: браслет на руку из глиттерного фоамирана.

9. Учимся пришивать пуговицы и глазки-бусинки. (6 часов)

Теория: где используем..

Практика: учимся пришивать пуговицы несколькими способами и глаза игрушкам.

10. Слоник из фетра. (4 часа)

Теория: Что такое фетр. Виды и свойства.

Практика: Изготовление плоской игрушки - слоник.

11. Лама из фетра. (4 часа)

Теория: какие швы используются при изготовлении игрушки.

Практика: изготовление игрушки с пришивными элементами.

12. Тыква из флиса (4 часа)

Теория: флис. Его свойства и принципы работы с данным материалом.

Практика: шьем игрушку используя основные швы. Закрепление.

13. Символ года. (8 часов)

Теория: Игрушка из флиса.

Практика: шьем игрушку из флиса.

14. Открытка «Зимний лес». (2 часа)

Теория: Открытка с применением фоамирана. Биговка – что это.

Практика: Вырезаем детали открытки и послойное наклеивание деталей. Сборка открытки.

15. Игрушка на елку из глиттерного фоамирана. (4 часа)

Теория: что такое глиттерный фоамиран и его свойства.

Практика: вырезание рисунка и способы его приклеивания на круглый шарик.

16. Домик-подвеска на елку . (4 часа)

Теория: Что такое молды и их применение в декоре.

Практика: Изготовление объемного панно с применением молдов, лепки, акриловых красок.

17. Елка декоративная. (4 часа)

Теория: Что такое текстильные игрушки.

Практика: Изготовление текстильной елочки , украшение елочки бусинами и бисером, кружевом и тесьмой.

18. Снеговик из флиса. Мягкая игрушка. (6 часов)

Теория: Флис и его свойства.

Практика: Шьем снеговика из 2 кружков, пришиваем глазки и носик. Шапка из прямоугольника.

19. Новогодний декупаж. Декупаж по ткани.. (4 часа)

Теория: Что такое декупаж по ткани.

Практика: Изготовление декоративной подвески на елку с помощью декупажа по ткани.

20. Игрушка из флиса. (6 часов)

Теория: работа с флисом, пришивание объемных деталей.

Практика: Шьем игрушку из флиса.

21. Игрушка из флиса. (4 часа)

Теория: работа с флисом, пришивание объемных деталей.

Практика: Шьем игрушку из флиса.

22. Игрушка из фетра. (4 часа)

Теория: Что такое фетр и принципы работы с ним.

Практика: Шьем игрушку из фетра.

23. Ангел из ткани на Рождество. (4 часа)

Теория: применение разных техник в одной игрушке.

Практика: Учимся сшивать разные детали в несколько слоев. Использование различных способов декора.

24. Ваза из бутылки с лепниной. Цветы из самозастывающей глины(6 часов)

Теория: Правила покраски стекла с использованием губки.

Практика: Красим бутылку в 2 слоя, приклеивание цветов, изготовленных с помощью молда, тонирование золотом или серебром методом сухой кисти.

25. Цветы в горшочках. Крокусы из гофрированной бумаги. (4 часа)

Теория: Цветы на стебле из гофрированной бумаги. Способы крепления лепестков.

Практика: Изготовление цветочков- крокусов из гофрированной бумаги, собираем букетик, декорируем торфяной горшочек.

26. Куколка-оберег. (4 часа)

Теория: Что такое куколка-оберег. Обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Изготовление простой куколки-оберега из ткани. Подбираем ткани.

27. Цветы маме на 8 марта. Топиарий. (4 часа)

Теория: Крепление магнита

Практика: Изготовление магнита-топиарий .

28. Пасхальная курочка. (4 часа)

Теория: Плетение корзинки из шнура, способы.

Практика: Шьем курочку из текстиля, украшаем цветочками и яичками. Помещаем всю композицию в корзиночку ручной работы.

29. Весенняя композиция. (4 часа)

Теория: Что такое иранский фоамиран и его свойства. Простой цветок на утюге. Мелкоцвет.

Практика: Учимся правильно и аккуратно обводить выкройки и вырезать из фоамирана , формирование лепестков на утюге. Вербка из веточек и синтепона.

30. Гвоздика к 9 мая из фоамирана. (2 часа)

Теория: Фоамиран.

Практика: Вырезаем лепестки гвоздики с помощью фигурных ножниц. Формирование цветка, крепление на стебле. Использование тейпленты.

31. Игрушка овечка из флиса и велюра. (6 часов)

Теория: как сшивать разные типы тканей. Пришивание отдельных деталей.

Практика: шьем игрушку и типы крепления рук и ног.

32. Плетение. Браслет из ниток и коврик из ниток. (6 часов)

Теория: Виды плетения.

Практика: плетение на круге. Изготовление подставки для кружки и браслетика.

33. Игрушка из велюра. Брелок. (6 часов)

Теория: как пришить крепление для брелка.

Практика: Шьем игрушку из флиса, учимся пришивать брелок.

34. Воспитательная работа (4 часа)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, , встречи с чаепитием и танцами, беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Конкурсы, чаепития проводятся в течение учебного года.

35. Диагностическая работа (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, итоговая в форме опросов, тестов, мини-выставок.

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п\п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля
		Теори я	Прак тика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2		2	Опрос, беседа
2	Панно из гипса и живых растений.	1	5	6	Изготовление
3	Домик-гриб, шкатулка . Техника папье маше.	1	5	6	Изготовление
4	Чайный домик из картона. Папье маше и самозастывающая глина.	1	7	8	Изготовление
5	Шкатулка из бобины от скотча.	1	7	8	Изготовление
6	Цветы из холодного фарфора.	1	5	6	Изготовление
7	Цветы из гофрированной бумаги.	1	7	8	Изготовление
8	Игрушка из ткани Букле.		4	4	Изготовление
9	Новогодний мишка из флиса.		4	4	Изготовление
10	Новогоднее панно на стол из картона с применением пасты и молдов.	1	5	6	Беседа , изготовление
11	Плоские игрушки на ёлку из папье-маше.	1	3	4	Изготовление
12	Светильник-ночник из баночки.		4	4	Изготовление
13	Символ года. Игрушка.		4	4	Изготовление
14	Игрушка из фетра на елку.		2	2	Изготовление
15	Кукла-столбушка.	2	6	8	Изготовление
16	Игрушка Котик или Собачка из велюра.	1	5	6	Изготовление
17	Игрушка из велюра.	1	5	6	Изготовление
18	Игрушка объемная из папье- маше.	1	7	8	Изготовление
19	Ковровая техника.		4	4	Изготовление
20	Ковровая техника. Таба лапка. Подставка для кружки.	1	5	6	Изготовление
21	Вышивка лентами. Ромашка.	2	4	4	Изготовление

22	Вышивка лентами. Листья.	2	4	6	Изготовление
23	Вышивка лентами. Оформление работ.		6	6	Изготовление
24	Макраме. Основные узлы.		4	4	Изготовление
25	Макраме браслетик на руку или панно на стену.		6	6	Изготовление и беседа
26	Воспитательная работа.	2	2	4	
27	Диагностическая работа.	2	2	4	
	Итого :	22	122	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие

1. Теория (2 часа)

Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях.
Организация рабочего места.

2. Панно из гипса и живых растений. (6 часов)

Теория: Какие растения подходят для панно. Использование искусственных растений.
Практика: Учимся составлять композицию, свойства теста и принципы работы с ним. Делаем молд с помощью растений и теста.

3. Домик-гриб. Шкатулка Техника папье маше. (6 часов)

Теория: папье маше. Рецепт.
Практика: Лепим домик. Использование мелких деталей в украшении домика.

4. Чайный домик из картона. (8 часов)

Теория: Свойства картона, какие инструменты используются при работе с прессованным картоном.
Практика: Учимся делать выкройку на картоне, склеиваем домик. Применяем технику папье маше для укрепления и украшения. Раскрашиваем акриловыми красками.

5. Шкатулка из бобины. (8 часов)

Теория: применение различных материалов.
Практика: Учимся правильно строить выкройку для шкатулки. Украшаем различным декором.

6. Цветы из холодного фарфора. (6 часов)

Теория: Что такое холодный фарфор и способы его изготовления.
Практика: Лепим розу из холодного фарфора на стебле.

7. Цветы из гофрированной бумаги в рамке. (8 часов)

Теория: Плоские цветы из гофрированной бумаги.
Практика: Изготовление панно-рамки с цветами.

8. Игрушка из ткани букле. (4 часа)

Теория: Знакомство с тканью. Техника шитья.
Практика: Учимся правильно шить и выворачивать ткань Букле.

9. Мишка из флиса. (4 часа)

Теория: Текстильные игрушки. Способы изготовления.
Практика: Шьем мишку из флиса.

10. Новогоднее панно из картона с молдами и пастой. (6 часов)

Теория: что такое молды и текстурная паста. Применение их в декоре.

Практика: Делаем небольшое объемное панно с фигурками животных из молдов.
Тонирование в несколько слоев. Мерцание на изделиях.

11. Плоские игрушки из папье-маше. (4 часа)

Теория: Что такое папье-маше. Способы изготовления, рецепты.

Практика: Делаем игрушки (животных) из папье-маше с креплением

12. Светильник-ночник из баночки. (4 часа)

Теория: знакомство с текстурной пастой.

Практика: Учимся применять текстурную пасту. Рисунок «морозные узоры»

13. Игрушка «Символ года» (4 часа)

Теория: Игрушка из ткани. Грунтованный текстиль.

Практика: шьем игрушку, укрепляем ее клеем ПВА и раскрашиваем.

14. Игрушка из фетра на елку. (2 часа)

Теория: Создание объемных фигурок из фетра. Многослойность.

Практика: Делаем небольшое украшение-подвеску из фетра. Декор глиттером и искусственной зеленью.

15. Куклы обережные. Кукла-столбушка.(8 часов)

Теория: кто такие обережные куклы. Народные куклы.

Практика: Шьем куколку из хлопковой ткани. На выбор Желанница, Успешница и др.

16. Игрушка котик или собачка из ворсовой ткани. (6 часов)

Теория: новые виды тканей.

Практика: Шьем на выбор собачку или котика.

17. Игрушка из велюра. (6 часов)

Теория: способы выворачивания мелких деталей.

Практика: шьем игрушку с мелкими деталями.

18. Игрушка объемная из папье-маше. (8 часов)

Теория: Создание авторской игрушки (на выбор) на проволочном каркасе.

Практика: учимся делать каркас игрушки из проволоки, наращивание тела с использованием фольги, после сушки расписываем игрушку акриловыми красками.

19. Ковровая техника. (4 часа)

Теория: знакомство с ковровой техникой.

Практика: простые швы.

20. Ковровая техника. (6 часов)

Теория: швы.

Практика: изготовление простого рисунка.

21. Вышивка лентами. (4 часа)

Теория: Основные швы.

Практика: Вышиваем ромашку.

22. Вышивка лентами. (6 часов)

Теория: Приемы, дополнительные инструменты.

Практика: Учимся вышивать простые цветы, листья. Тонирование фона с помощью кисти.

23. Вышивка лентами. (6 часов)

Теория: Тонирование фона.

Практика: дорисовка фона вокруг композиции.

24. Макраме. (4 часа)

Теория: основные узлы.

Практика: изучаем основные узлы макраме.

25. Макраме. (6 часов)

Теория: способы крепления на палке.

Практика: изготовление небольшого панно с применением разных узоров.

26. Воспитательная работа. (4 часа)

Все воспитательные мероприятия: конкурсы, чаепития, прогулки выходного дня и беседы во время занятий - направлены на воспитание в ребенке коммуникабельности, умения вести себя в коллективе, чувства гордости за себя и свою работу.

Чаепития сплачивают коллектив учащихся.

27. Диагностическая работа. (4 часа)

В течение учебного года проводится диагностика обученности: входная, промежуточная, итоговая в форме контрольных заданий, зачетных работ.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации образовательного процесса на занятиях применяются следующие методы:

- а) объяснительно-иллюстративный, способствующий формированию у младших школьников первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
- б) репродуктивный (воспроизводящий), способствующий развитию у учащихся практических навыков и умений (1-й год обучения);
- в) продуктивный - метод самостоятельной творческой работы;
- г) игровой метод, способствующий подаче информации в форме игр, конкурсов;
- д) эвристический метод.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

- методическую и дополнительную литературу;
- образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- инструменты и материалы для работ с тканью, природными материалами, соленым тестом, бумагой и т.д.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа проводится в формах личных бесед педагога и обучающихся, тематических "часов" и вечеров и т.д.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Бумага - распечатки;
- картон, бумага для скрапа;
- штампы и акриловый блок;
- клей горячий;
- кружево;
- вырубка и надписи;
- цветы для скрапбукинга;
- двусторонний скотч;
- акриловые краски;
- клей ПВА; клей «Момент»;
- ленты;
- картон переплетный;
- заготовка шар 8 см;
- салфетки для декупажа и рисовые карты;
- лак акриловый, краски акриловые;
- заготовка горшок пластиковый;
- заготовка бутылка;
- Заготовка банка от оливок или детского питания;
- Гофрированная бумага;
- Пистолет;
- Атласные ленты;

- Ткань подкладочная;
- Свечи- таблетки;
- Проволока;
- Тейп-лента;
- Бисер;
- Фоамиран;
- Фольга;
- Молды;
- Основа – ободок или основа для броши;
- синтепон;
- ткань бязь или хлопок;
- глазки иск или бусины;
- нитки: швейные, шерстяные для волос.

Инструменты:

- карандаши, краски акварельные и фломастеры;
- иглы; булавки;
- ножницы;
- кусачки;
- вспарыватель;
- шило;
- электрический утюг;
- фен;
- железная линейка;
- канцелярский нож;
- коврики для резки;
- швейная машинка;

Приспособления:

- коробки для хранения инструментов и материалов;
- шаблоны, лекала;

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога

1. Божко Л. Бисер. МАРТИН. М., 2002.
2. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
3. Зайцева. И.Г. Мягкая игрушка. Издательский дом МСП, 2004.
4. Изольда. Кискальт. Соленое тесто. Аст-Пресс. М., 2002
5. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
6. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006.
7. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
8. Лена. Спец.выпуск №1/2011.
9. Кристина Фараго .Фигурки из бумаги, Контент, 2014
10. Патриция Черутти . трехмерный декупаж, новые идеи. Контент, 2011
11. Энн Кокс . Вышивка лентами . Клуб семейного досуга. Белгород, 2010
12. Гипс. Идеи для интерьера. Москва, Аст-пресс, 2014
13. Поделки. Мастрим вместе с детьми. Доброе слово, 2010
14. Хелен Гибб. Фантазии из ленточек. Клуб семейного досуга, 2004
15. Наши руки не для скуки. Папье –маше . Росмэн, 1997
16. Сайт «Страна Мастеров»

17. Сайт «Ярмарка мастеров»
18. Интернет источники
19. Собственные наработки

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для родителей

1. Кристанини Джина, Страбелло. Вышивка шелковыми лентами. Контэнт, 2005
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М., 2006.
3. Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.
4. Сайт «Страна Мастеров»
5. Сайт «Ярмарка мастеров»
6. Интернет источники